

Mercredi 19 septembre 2012 | Postcode 1JA1000 LAUSANNE1 | N° 218-38 | Fr. 2.80 (TVA 2,5% incluse) | France € 2.15

MEUBLES
JAKUIER.CH



LA SARRAZ - ECHALLENS

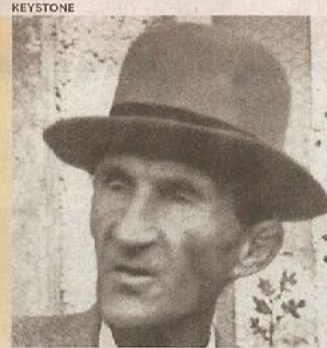
COMPTOIR
SUISSE

du 14 au 23 septembre 2012

Partenaire
officiel des 250 ans
de 24 heures

LE PEINTRE LOUIS
SOUTTER PASSÉ
À LA POSTÉRITÉ
GRÂCE À SES AMIS

Portrait, page 40



219
OFFRES

24 Immobilier

24 heures



La justice a donné raison à William et à Kate dans l'affaire des photos montrant la duchesse topless
Page 39

250 ans

Le grand quotidien vaudois. Depuis 1762 | www.24heures.ch

Le Mur du Son, aussi une affaire de lumière

LE MUR DU SON
21-22 SEPT. 2012 - 21H
COMPTOIR SUISSE
UN SHOW UNIQUE ET GRATUIT!

Louis-Xavier Gagnon-Lebrun et ses 400 projecteurs illumineront le spectacle, les 21 et 22 septembre à Beaulieu

Au commencement, il y a 400 projecteurs. Mais un seul homme pour dompter leurs faisceaux. Louis-Xavier Gagnon-Lebrun, c'est son nom, est le concepteur lumière du *Mur du Son*. L'événement gratuit qui se jouera vendredi et samedi sur l'esplanade de Beaulieu à Lausanne est mis sur pied par 24 heures. Première européenne, il constitue le point d'orgue de la célébration de son 250e anniversaire. Plus de 10 000 personnes sont attendues chaque soir pour 1 h 40 de spectacle.

«Le *Mur du Son*, c'est une grande sculpture visuelle et lumineuse. C'est un énorme et très beau projet, très différent de ce que j'ai l'habitude de faire», explique Louis-Xavier Gagnon-Lebrun. Le Montréalais de 33 ans a déjà une solide expérience en termes d'éclairage de spectacles. Après sa formation, «d'abord effectuée sur le tas», mais tout de même confirmée par un master de conception en lumière architecturale obtenu à Stockholm, Louis-Xavier s'est alors immergé professionnelle-

ment dans le monde du spectacle. Durant deux ans, il a mis en lumière le transformiste italien Arturo Brachetti. Il travaille également activement avec le metteur en scène canadien Robert Lepage, aussi cinéaste et acteur (*Jésus de Montréal*, notamment).

Le *Mur du Son* est son deuxième projet avec Olivier Dufour, le concepteur de l'événement lausannois. «Ma tâche ici sera de bien agencer les images vidéo déjà filmées, montées et qui seront projetées sur l'écran, avec la performance live des musiciens et chanteurs. On va beaucoup jouer sur la verticalité du mur, les paliers et les parois», poursuit le concepteur lumière.

L'éclairage sera donc différent de celui d'une scène de théâtre. Y compris en ce qui concerne les acteurs. «Pour une pièce, on éclaire beaucoup individuellement chaque visage, voire une expression. Pour le mur, ce sera plutôt un ensemble à illuminer, même si on verra bien les choristes.» Louis-Xavier Gagnon-Lebrun sera à la tête d'un ensemble de 400 projecteurs et de plusieurs stroboscopes. Il opérera avec son alter ego en charge du son. Le tout sera calé sur la programmation musicale. «Normalement, il n'y a plus qu'à appuyer sur des boutons, s'amuse Louis-Xavier. Peu de place sera dévolue à l'improvisation dans ce spectacle très cadré. La marge de manœuvre des acteurs sera donc limitée.»

Christophe Boillat

Les vidéos, les photos et toutes les infos sur murduson.24heures.ch



Le concepteur lumière, Louis-Xavier Gagnon-Lebrun, n'en est pas à sa première collaboration avec Olivier Dufour. PH. MAEDER